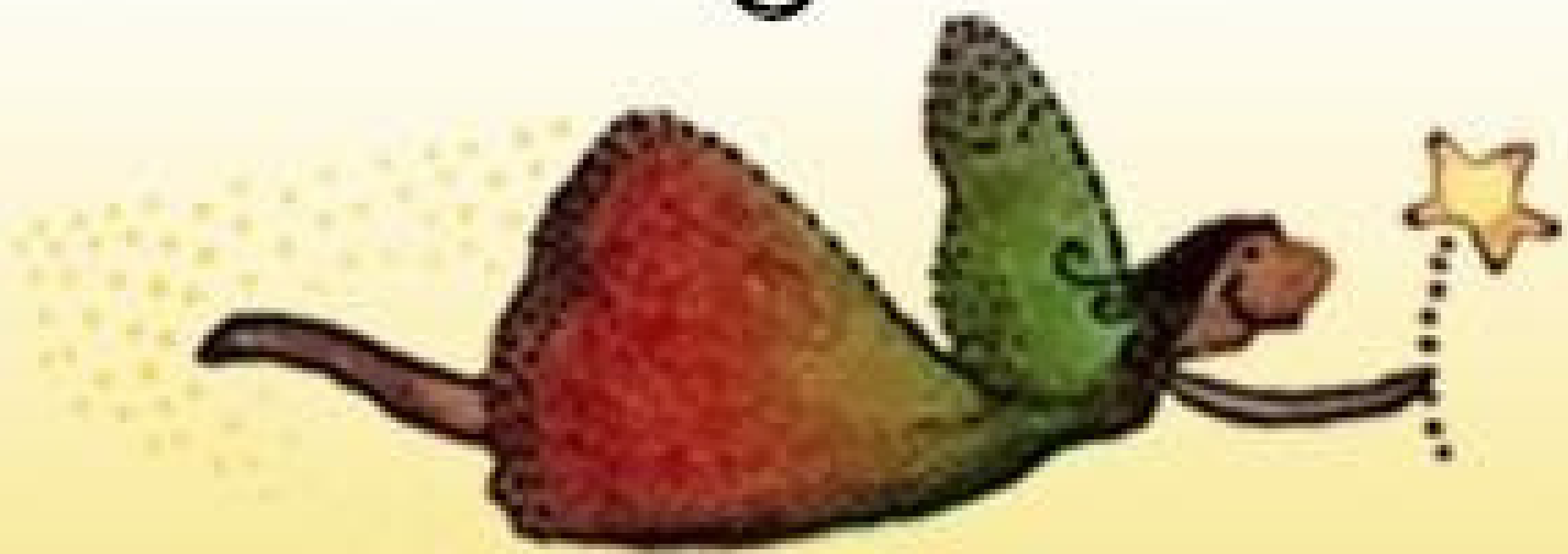


Sonrisas mágicas

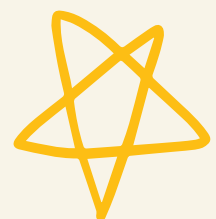


EL VIAJE DE ALMA



SINOPSIS.

ALMA ES UNA NIÑA QUE VIVE FELIZ JUNTO A SU INSEPARABLE COMPAÑERO EL PÁJARO CAZÚ. SU SUEÑO ES SER PILOTO EN EL REINO DE LAS ESTRELLAS. CUANDO POR FIN CONSIGUE QUE LA ACEPTEN EN LA ACADEMIA DE PILOTOS, LOS CHICOS QUE ALLÍ ESTÁN QUIEREN QUE SE VAYA: ELLA ES UNA CHICA Y LAS CHICAS NO PUEDEN PILOTAR AVIONES SI NO TIENEN UN SOL COMO ELLOS. PARA CONSEGUIR SU SOL EMPRENDE UN VIAJE HACIA LOS TRES REINOS EN BUSCA DE LOS GRANDES SABIOS QUE LOS HABITAN...



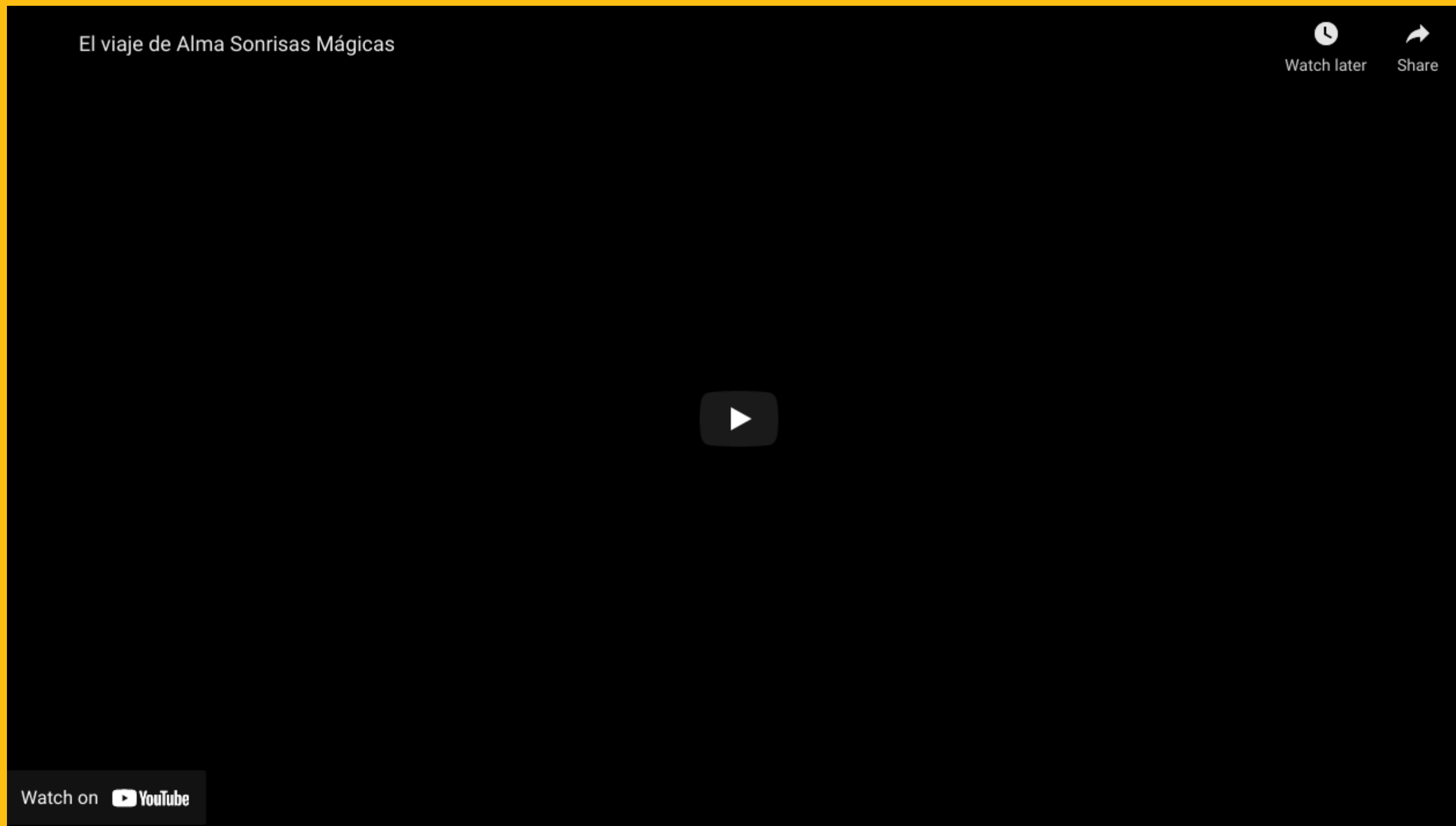



TEASER



El viaje de Alma Sonrisas Mágicas

Watch later Share



Watch on  YouTube

EL ESPECTÁCULO

UN ESPECTÁCULO CREADO PARA HABLAR DE ALGO TAN IMPORTANTE COMO LA DIVERSIDAD. CONCIENCIANDO AL NIÑO SOBRE LA ACEPTACIÓN DE LAS DIFERENCIAS ENTRE TODOS LOS SERES HUMANOS DESDE EL RESPETO Y LA TOLERANCIA.

TRANSVERSALMENTE SE TRATA DE INCENTIVAR VALORES COMO LA IGUALDAD, EL RESPETO, LA TOLERANCIA, EL AMOR, LA AMISTAD, EL HONOR, LA VALENTÍA Y LA PERSEVERANCIA



LA ACTRIZ REPRESENTA A CASI TODOS LOS PERSONAJES DE LA OBRA UTILIZANDO ELEMENTOS SIMBÓLICOS PARA DIFERENCIARLOS (EXÓTICAS MÁSCARAS, SOMBREROS, FALDAS...) Y EJECUTANDO LA TÉCNICA DRAMATÚRGICA DE LECOQ DONDE EL TRABAJO CORPORAL ES FUNDAMENTAL. INCLUYE EL CONCEPTO DE DANZA TEATRO AL INTEGRAR PARTES VISUALES.

COMO LA DANZA SUFÍ Y LA DANZA CONTEMPORÁNEA. TAMBIÉN INTERACTÚA CON OTROS PERSONAJES REPRESENTADOS CON TÍTERES.

DESTACAR SU CARÁCTER INTERACTIVO. EL PAPEL DE LOS NIÑOS DEL PÚBLICO ES FUNDAMENTAL PARA EL DESARROLLO DE LA OBRA. TAMBIÉN SU CONTENIDO HUMORÍSTICO. LA CARCAJADA DEL PÚBLICO ESTÁ ASEGURADA.

LA ACTRIZ HA INCLUIDO POMPAS DE JABÓN GIGANTES QUE ELLA CREA TANTO CON UTENSILIOS DISEÑADOS PARA ELLO. COMO CON SUS MANOS. EL RESULTADO ESTÁ SIENDO UN AUTÉNTICO ÉXITO.



ESCRITO. DIRIGIDO E INTERPRETADO POR: SUSANA PAZ

RECOMENDADO PARA NIÑOS DE TRES A NUEVE AÑOS.

**NECESIDADES TÉCNICAS: ILUMINACIÓN BÁSICA Y
MICRÓFONO INALÁMBRICO.**

LA COMPAÑÍA CUENTA CON SU PROPIO TÉCNICO..


DURACIÓN: 55 MINUTOS APROX.

PRODUCTORA: SONRISAS MÁGICAS





SUSANA PAZ



TRAS LICENCIARSE EN DERECHO ORIENTÓ SU CARRERA PROFESIONAL HACIA SU VERDADERA VOCACIÓN: ACTRIZ, BAILARINA, ESCRITORA Y PRODUCTORA TEATRAL. CUENTA CON UNA GRAN TRAYECTORIA TANTO NACIONAL COMO INTERNACIONAL. HA RECIBIDO EL PREMIO COMO MEJOR ACTRIZ POR EL INRTVE. TRABAJADO EN TRES PELÍCULAS DE JOSÉ LUÍS GARCI. REPRESENTADO COMO DIRECTORA ARTÍSTICA Y MAESTRA DE CEREMONIAS AL CAFÉ DEL MAR EN CARTAGENA DE INDIAS (COLOMBIA) Y CREADO EL ESPECTÁCULO BURBUJAS PARA EL FESTIVAL LOVJAD EN BOMBAY. HA SIDO VOLUNTARIA EN LA ONG AYUDA EN ACCIÓN LLEVANDO SU PROYECTO DE TEATRO SOCIAL Y DE CONCIENCIA A LAS COMUNIDADES DE ECUADOR. DESDE EL 2007 HA REPRESENTADO SUS OBRAS DE TEATRO PRINCIPALMENTE EN LA COMUNIDAD DE MADRID SIENDO LA AUTORA, PRODUCTORA, DIRECTORA Y ACTRIZ PRINCIPAL. HA CREADO DOS COMPAÑÍAS DE TEATRO SONRISAS MÁGICAS PARA EL PÚBLICO INFANTIL Y CORART PARA LOS ADULTOS. ACTUALMENTE RESIDE EN IBIZA DONDE DESARROLLA SU PARTE MÁS PERFORMÁTICA.

