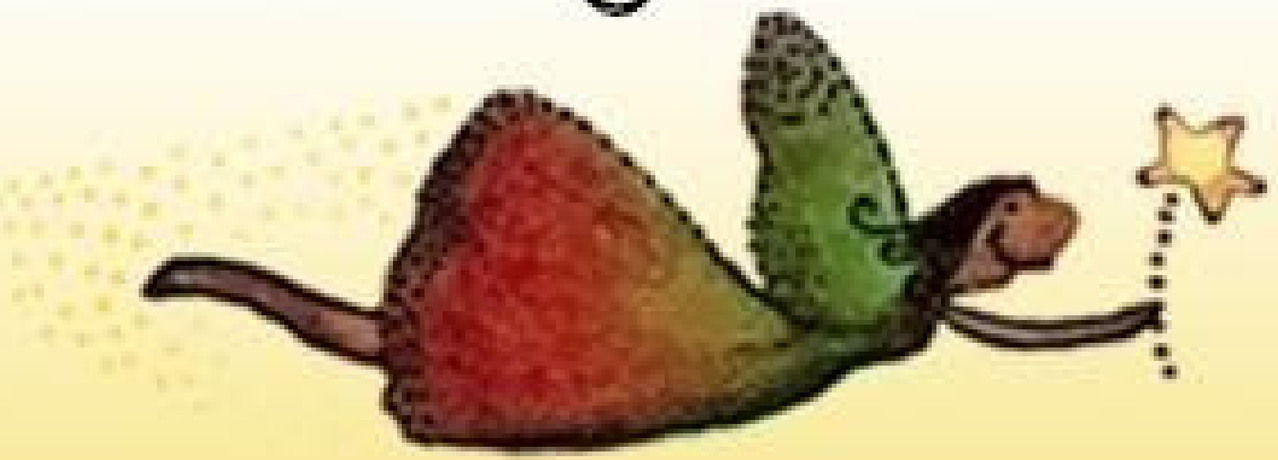
Sonrisas mágicas



LUCINDA Y LA MAGIA PERDIDA

SINOPSIS.

LUCINDA ESTÁ MUY CONTENTA PUES EN TRES NOCHES SERÁ LA REUNIÓN ANUAL DE BRUJAS Y VERÁ A TODAS SUS AMIGAS. TODO PARECE PERFECTO HASTA QUE SU ESCOBA EMPIEZA A FALLAR. SU MAGIA NO FUNCIONA Y ENCIMA SU GATO SUFRE UN CONJURO QUE PARECE IRREVERSIBLE. ES ENTONCES CUANDO NUESTRA PROTAGONISTA COMIENZA SU CAMINO EN BUSCA DE LA SOLUCIÓN PARA TODOS SUS PROBLEMAS... ¿LO CONSEGUIRÁ?

EL ESPECTÁCULO

En este espectáculo se hace especial hincapié en la necesidad vital que todos tenemos de controlar nuestra ira intentando concienciar al niño. Y ya de paso al mayor. De que ante una situación adversa debemos pararnos y respirar antes de tomar decisiones o cometer acciones de las que luego nos podamos arrepentir. De este modo se acerca al niño a la importancia de la respiración consciente como medio para equilibrar nuestras emociones.

Así se intenta incentivar valores como:

La paciencia. el respeto. La solidaridad. La compasión.la valentía. La perseverancia

La igualdad

Un espectáculo que mezcla el teatro y los títeres. La actriz representa parte de los personajes utilizando elementos como máscaras y alas de danza Isis. a la vez que interactúa con otros personajes para los que utiliza los títeres. Hay que resaltar su carácter humorístico e interactivo. Destacar tanto el uso de elementos para la escenificación de la acción teatral como la aplicación de las técnicas del mimo para recrear los espacios y objetos imaginarios.

Escrito, dirigido e interpretado por:

Susana Paz

Recomendado para niños de tres a nueve años

Necesidades técnicas:

Iluminación básica y toma de corriente.

Tiempo de duración: 50 minutos aprox.

Susana Paz.

Actriz. bailarina. escritora y productora teatral. Cuenta con una gran trayectoria tanto nacional como internacional. Ha recibido el premio como mejor actriz por el INRTVE. trabajado en tres películas de José Luís Garci. representado como directora artística y maestra de ceremonias al Café del Mar en Cartagena de Indias (Colombia) y creado el espectáculo Burbujas para el Festival Lovjad en Bombay. Ha sido voluntaria en la ONG Ayuda en Acción llevando su proyecto de teatro social y de conciencia a las Comunidades de Ecuador. Desde el 2007 ha representado sus obras de teatro principalmente en la Comunidad de Madrid siendo la autora. productora. directora y actriz principal. Ha creado dos compañías de teatro Sonrisas Mágicas para el público infantil y CorArt para los adultos. Actualmente reside en Ibiza donde desarrolla su parte más performática.