

Vive tu Pelicula



Índice

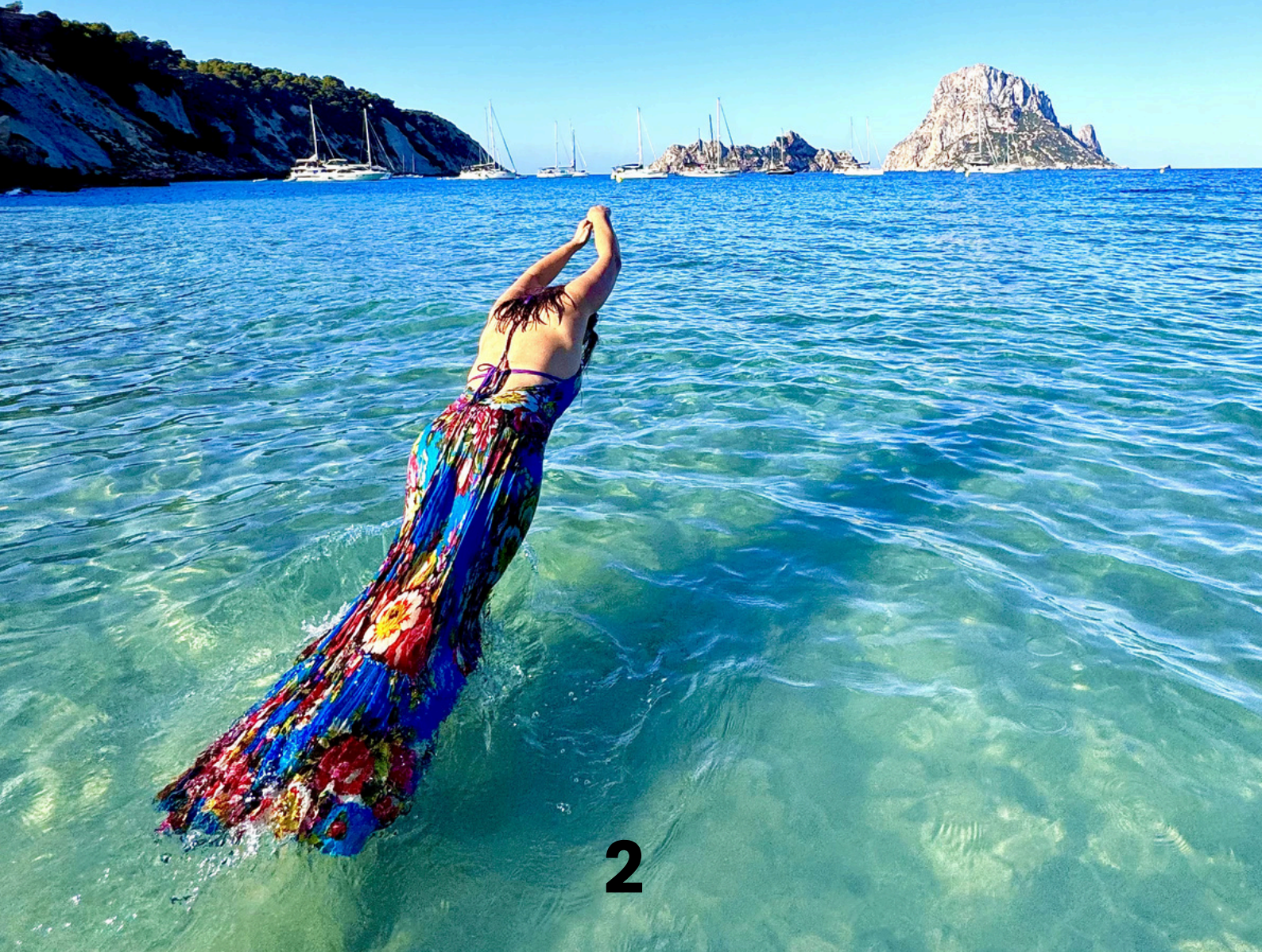
| | |
|---------------------------|---|
| ¿Qué es? | 2 |
| El proceso creativo | 4 |
| Beneficios | 5 |
| Sobre mi | 6 |
| Formato | 7 |
| Más Info | 8 |
| Recomendación | 9 |



Una experiencia inmersiva donde improvisarás, crearás y rodarás una historia que jamás habrías imaginado poder crear.

¿QUÉ ES?

¿Te atreves a lanzarte a la piscina, reconectar con tu esencia y convertirte en pura creación sin límites? Juntos construiremos una historia desde la temática que deseemos tratar (siempre abiertos a una continua transformación de la idea inicial), a través de juegos de improvisación teatral y algunas de las que considero las mejores herramientas de interpretación en cine. No quiero enseñarte cómo hacer cine. Quiero que juegues, que superes tus límites, que explores partes de ti que llevan demasiado tiempo esperando para salir y que confíes en tu instinto. Crearemos personajes, inventaremos situaciones imposibles, improvisaremos, nos equivocaremos. ¡Me encanta la equivocación! ¡Es la base de las mejores creaciones! Y convertiremos todo ello en una historia que jamás habrías soñado poder crear.



Siempre estaré ahí para ayudaros con recursos, ideas y herramientas creativas, para guiaros, impulsaros y ayudaros a reconectar con esa esencia creativa que todos tenemos.

Os invito a dejaros sorprender y a recuperar la capacidad de jugar.

No se trata de hacer una película perfecta. Lo importante es que volváis a vuestra esencia, descubráis todo vuestro potencial y que, cuando salgáis de aquí, os deis cuenta de que algo dentro de vosotros se ha movido y de que interactuáis con vosotros mismos y con los demás con una apertura diferente.



EL PROCESO CREATIVO

Trabajaremos a través de dinámicas de improvisación teatral e interpretación de cine para crear una historia propia desde el juego, la escucha y la creatividad colectiva.

Una vez creadas las bases de la historia, la llevaremos al rodaje para dar forma a una pieza cinematográfica única.

Rodaremos con herramientas sencillas y accesibles para descubrir que no hacen falta grandes producciones para crear piezas cinematográficas de calidad. La intención es que cada participante descubra que también puede seguir creando por sí mismo una vez terminada la experiencia. Unos días después recibiréis la pieza audiovisual editada, un recuerdo de todo lo que hemos creado juntos durante la experiencia.



BENEFICIOS

- **Volver a conectar con tu creatividad y con tu capacidad de jugar.**
- **Ganar confianza en ti mismo, en tus ideas y en tu intuición.**
- **Aprender a improvisar y a adaptarte a lo que va surgiendo.**
- **Compartir una experiencia de creación colectiva donde la diversión es el motor de todo el proceso creativo.**
- **Expresarte con más libertad y descubrir partes de ti mismo que jamás habrías imaginado.**



SOBRE MÍ

Tras formarme en improvisación teatral, teatro, interpretación ante la cámara, mimo, clown y danza, he desarrollado mi trayectoria profesional entre el cine, el teatro y la performance.

Soy fundadora de la compañía de teatro para adultos CorArt, de la compañía infantil Sonrisas Mágicas y de la serie audiovisual infantil Los Mundos de Sonrisas.

A lo largo de mi carrera he participado en numerosos cortometrajes y producciones cinematográficas, obteniendo el premio a Mejor Actriz otorgado por el INRTVE.

También he trabajado en tres películas dirigidas por José Luis Garci, ganador de un Oscar, quien confió en mi trabajo y cuya carta de recomendación incluyo en este dossier.

Además, he sido directora artística y performer en India, Ecuador y Colombia, creando espectáculos para teatros y cabarets.

En esta experiencia comparto muchas de las herramientas creativas que he utilizado durante años en mis propios procesos de creación y rodaje.



FORMATO

-*Exprés* (3 horas): introducción a las herramientas creativas y pequeño rodaje final.

-*Intensivo* (6 horas): desarrollo completo del proceso creativo y rodaje de una pieza cinematográfica.

- **Participantes:** de 1 a 10 personas. Para grupos más numerosos o mayor duración, consultar opciones.
- **Espacio:** adaptable a espacios interiores y exteriores.



www.susanapaz.org





Nickel Odeon

MADRID

CARTA DE RECOMENDACIÓN

A quien corresponda.

He tenido la oportunidad de trabajar con Susana Paz en tres proyectos cinematográficos, donde ha demostrado no solo un sólido talento artístico, sino también una notable capacidad para desenvolverse en entornos de trabajo exigentes y con equipos numerosos.

Como actriz, aporta verdad, presencia escénica y una gran capacidad de comunicación, sabiendo conectar con el entorno y adaptarse con inteligencia a cada situación. Sin embargo, considero especialmente destacable su habilidad para gestionar y dinamizar grupos humanos.

Durante el rodaje de la película “*Sangre de mayo*”, trabajó con una figuración de más de 200 personas, logrando generar un ambiente de implicación, coordinación y energía positiva, factores determinantes para el buen desarrollo de cualquier proyecto colectivo.

Su capacidad para motivar, cohesionar equipos y mantener un alto nivel de compromiso la convierten en una profesional especialmente valiosa en contextos donde las personas y la colaboración son clave.

Por todo ello, confío plenamente en Susana Paz y recomiendo su participación en proyectos que requieran liderazgo, creatividad aplicada y gestión eficaz de equipos.

Atentamente,

Fdo. José Luis Garci



NICKEL ODEON DOS, S.A.

Bárbara de Braganza, 12 – Teléfs.:913085238/91308 5249.Fax: 91 308 58 85 – 28004 Madrid

www.nickel-odeon.com E-mail: cine@nickel-odeon.com

Inscrita en Registro Mercantil de Madrid N.º 1. Tomo 1.088. General 1.062. Sección 3.ª. Folio n.º 71223-1 N.I.F. A - 78325982